

i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

LA DOMENICA DI I MILLE OCCHI

***Il resoconto della serata inaugurale
Tutte le proiezioni di domenica 16 settembre***

E' partita l'undicesima edizione di **I I Mille Occhi Festival internazionale del cinema e delle arti**. Gremita di pubblico la sala del Cinema Ariston ha calorosamente accolto la famosa attrice serba **Milena Dravić** attesissima ospite della serata. Visibilmente emozionata si è detta molto felice per l'invito *a questo incontro con il cinema di **Valerio Zurlini** e soprattutto con la propria giovinezza*. E' infatti un film datato 1965 **Le soldatesse**, il capolavoro del regista proiettato venerdì sera. **Milena Dravić** ha raccontato il suo ricordo del set e di Zurlini definendolo un vero gentleman, uomo sempre sorridente e con un'immensa fiducia negli attori giovani: "a ognuna di noi fece un regalo e il mio - ha ricordato- era un braccialetto d'argento che ho custodito per anni come un portafortuna".

Sarà ospite per tutta la durata del festival **Marie-Françoise Brouillet**, l'ultima compagna di Valerio Zurlini: bellissima e riservata, ha preferito non fare dichiarazioni pubbliche ma ha confessato la sua gioia a poter partecipare a questo sentito omaggio al cineasta.

Presente alla serata inaugurale l'assessore Fabio Omero che ha portato a tutti i saluti del sindaco Cosolini. Il direttore del festival, Sergio Mattiassich Germani, ha approfittato per ringraziare non solo il *Comune di Trieste* ma tutti i collaboratori e sostenitori della manifestazione, tra cui la *Regione Friuli Venezia Giulia*, la *Provincia di Trieste*, la *Fondazione CRTrieste* e la *Fondazione Benefica Alberto e Kathleen Casali*.

Un ringraziamento particolare per questa prima serata di **I Mille Occhi** è stato riservato allo sponsor *Puiatti* e al *Consolato della Repubblica Serba di Trieste* che ha favorito i contatti con la Jugoslavska kinoteka di Belgrado permettendo di proporre una copia unica del film **Muski izlet**. Il direttore ha sottolineato l'importanza per il festival di proiettare i film nelle migliori copie in 35 millimetri senza dover ricorrere a derivati: la "La fisicità dell'immagine pellicolare è qualcosa di cui abbiamo bisogno per la sua capacità di farci percepire la reale presenza fisica degli autori anche quando questo non ci sono" ha commentato.

Ed ora passiamo al programma di questa domenica 16 settembre.

La mattinata si aprirà in musica, con l'ascolto della versione di **Estate violenta** interpretata dalla splendida voce di **Jula de Palma**. Seguirà il **primo carosello di Valerio Zurlini** e, per speciale concessione dell'ASAC- La Biennale di Venezia la proiezione della copia unica di **Cronaca Familiare**, premiata col Leone d'Oro a Venezia nel 1962. Alle 18 **Sergio Toffetti** introdurrà tutti i primi **cortometraggi** del regista, a cui seguirà la presentazione dei volumi di cinema editi da Gremese alla presenza di Enrico Lancia e Fabio Melelli. La serata zurliniana prevede la proiezione del meraviglioso **La ragazza con la valigia** con protagonista femminile un'incantevole **Claudia Cardinale** ventunenne agli esordi e in chiusura l'anteprima dalla *Mostra di Venezia* di **Gli anni delle immagini perdute** di **Adolfo Conti**. In questo documentario il regista delinea il ritratto di **Valerio Zurlini** attraverso l'omonimo "testamento

spirituale" scritto dal cineasta durante i suoi ultimi mesi di vita in cui *denuncia tutte le immagini perdute* che altro non sono che i suoi progetti incompiuti.

Riportiamo il programma di **domenica 16 settembre** in dettaglio:

10.30 Una voce insegue un eco

Estate violenta incisione di Jula De Palma

[Carosello] *Chi puo dirgli di no...?* di Valerio Zurlini

Alberto Burri l'avventura della ricerca di Franco Simongini [da riprese di Valerio Zurlini]

[Anteprima] *La pieta di novembre*

Cronaca familiare [prima versione Mostra di Venezia] di Valerio Zurlini

14.30 Viaggio in Italia

Stella di Rio di Kurt Neumann

[Trailer] *La sultana Safiye*

16.15 Alla destra della prima notte di quiete

L'invitata di Vittorio De Seta

18.00 Una voce insegue un eco

Presentazione di Sergio Toffetti

Pugilatori di Valerio Zurlini

I blues della domenica di Valerio Zurlini

Il mercato delle facce di Valerio Zurlini

Serenata da un soldo di Valerio Zurlini

La stazione di Valerio Zurlini

Soldati in citta di Valerio Zurlini

Medioevo minore di Valerio Zurlini

Presentazione dei volumi, editi da Gremese, *I film di Claudia Cardinale, 100 caratteristi del cinema italiano, 100 caratteristi del cinema americano*, alla presenza di Enrico Lancia e Fabio Melelli, coautori con Massimo Giraldi.

20.45 Una voce insegue un eco

[Carosello] *Canzoni* di Valerio Zurlini

La ragazza con la valigia di Valerio Zurlini

Gli anni delle immagini perdute. Pagine di un diario veneziano di Adolfo Conti - Anteprima dalla Mostra di Venezia, alla presenza di Furio Bordon

Il programma dettagliato del festival è disponibile sul sito www.imilleocchi.com

Gli approfondimenti del festival: www.milleocchisulfestival.tumblr.com

Ufficio stampa Francesca Bergamasco

ufficiostampa@imilleocchi.com

tel 333 4389786

Informazioni sul festival

segreteria@imilleocchi.com

tel/fax 040 349 88 89